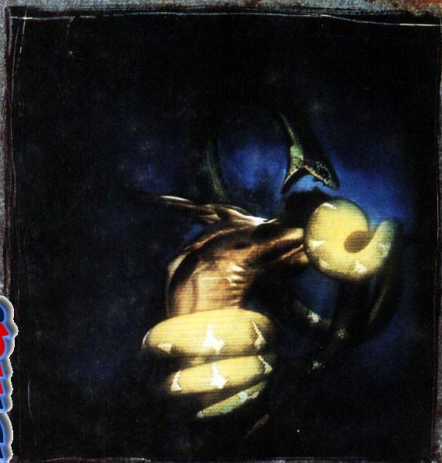
Editora Globo
Nº 24
Cr$ 800,00

No Qual O Presente Da Despedida De Lúcifer Atrai Atenção Indesejada, E O Senhor Dos Sonhos Recebe Visitantes Inoportunos.

Sandman™

Estação das Brumas

Capítulo 3

gaiman jones russell

Asgard:
NO SOLAR DE GLADSHEIM, O SENHOR DOS AESIR ESPERA A VOLTA DE SEUS PENSAMENTOS E MEMÓRIAS.
A SEUS PÉS, DOIS LOBOS O ASSISTEM.
SEM PENSAMENTOS, NEM MEMÓRIAS, ELE NÃO PODERIA SEQUER NOMEÁ-LOS. O CHÃO DO PALÁCIO É DE LAMA COM JUNCOS ESPALHADOS.
ELE SE SENTA E ESPERA, O DEUS DA FORCA, O REI DE UM SÓ OLHO, O SENHOR DE ASGARD.

HÁ UM RUÍDO DE ASAS.
AS AVES- FANTASMAS POUSAM EM SEU OMBRO.

E ENTÃO ELE SABE TUDO QUE ELAS VIRAM.
HUGINN E MUNINN: PENSAMENTO E MEMÓRIA.
E O SENHOR DA FORCA SORRI.
FINALMENTE...

O MULSO QUE ELE BEBE NÃO É O MULSO DOS AESIR. É O SEU MULSO, FEITO PELOS ANÕES COM O SANGUE DO KVASIR MORTO; UM COPO DE VERSO E LOUCURA LÍQUIDOS.

É O MULSO DE ODIN, O PAI DE TODOS... E NINGUÉM ALÉM DELE PODE BEBÊ-LO.

ELE ESVAZIA A TAÇA, E SE VAI.

EXISTE UMA CAVERNA SOB O MUNDO...
(ISSO É VERDADE. NO FUNDO, VOCÊ DEVE SABER QUE É VERDADE, EMBORA TODA A LÓGICA ARGUMENTE CONTRA.)
EXISTE UMA CAVERNA SOB O MUNDO E DENTRO DELA HÁ UM HOMEM PRESO.
NA CAVERNA TAMBÉM HÁ UMA MULHER, E UMA SERPENTE.
A SERPENTE ESTÁ NA PARTE ALTA, NAS TREVAS, ENROLADA EM UMA ELABORADA FORMAÇÃO ROCHOSA.
A MULHER SE CHAMA SIGYN.
A SERPENTE NÃO TEM NOME.
A MULHER SEGURA UMA TIGELA SOBRE A CABEÇA DO HOMEM.
(DRIP. DRIP.)
O VENENO DA SERPENTE GOTEJA DE SUA BOCA ABERTA E CAI DENTRO DA TIGELA.
O HOMEM ESTÁ ATADO COM AS ENTRANHAS DE SEU FILHO.
(FILHO DELES.)
(A MULHER É SUA ESPOSA.)
A TIGELA SE ENCHE POUCO A POUCO. DEPOIS, A MULHER A ESVAZIA NUM POÇO.
2

ENQUANTO ELA SE AFASTA, O VENENO DA SERPENTE PINGA NO ROSTO DO HOMEM.
ELE SE DEBATE E SE CONTORCE QUANDO O VENENO CARCOME SUA CARNE, E GRITA QUANDO PENETRA EM SEUS OLHOS.

AO SE CONTORCER, A TERRA TREME.

ELE AMALDIÇOA A MULHER, MAS ELA NÃO O ABANDONA.
O HOMEM. A MULHER. A SERPENTE. A TIGELA.

NÃO É AGRADÁVEL, OU BONITO; MAS É VERDADE.
E É NECESSÁRIO.
ISSO TEM ACONTECIDO DURANTE MUITO TEMPO.
3

BASTA!
SERPENTE, CHEGA DE VENENO.

POR QUE...?
POR QUE VEIO AQUI? PARA ZOMBAR DE MEU... INFORTÚNIO?
PARA... PASSAR O TEMPO...?

NÃO, LOKI ANDARILHO DO CÉU. VIM PARA FALAR COM VOCÊ.
E O QUE FAZ VOCÊ PENSAR QUE TENHO... ALGO A LHE DIZER?
VAMOS, IRMÃO DE SANGUE... OU ESQUECEU QUE MISTURAMOS NOSSO SANGUE? VOCÊ JUROU... SOBRE OS OSSOS DE YMIR... QUE NÓS DOIS ÉRAMOS UM PARA SEMPRE!

LOKI PAI DO LOBO... SE HOUVESSE OUTRO CAMINHO, NÃO ACHA QUE EU O TERIA ESCOLHIDO?
VOCÊ É ESPERTO, ASTUTO E MALÉVOLO DEMAIS PARA FICAR LIVRE. SERIA UM PERIGO A TODOS NÓS.
SE SOU TÃO ESPERTO ASSIM... POR QUE AINDA... ESTOU AQUI PRESO?... HEIN, IRMÃO DE SANGUE?
RAGNAROK AINDA NÃO CHEGOU, LOKI.

ASSIM FOI DITO: "LOKI FICARÁ ATADO ATÉ O RAGNAROK, QUANDO FIMBULWINTER CONGELARÁ O MUNDO, QUANDO GRANDES LOBOS DEVORARÃO O SOL E A LUA, QUANDO OS GIGANTES IRÃO À GUERRA NUM NAVIO FEITO DAS UNHAS DE HOMENS MORTOS..."

"E NESSE DIA LOKI ROMPERÁ SEUS GRILHÕES E LUTARÁ COM HEIMDALL, E AMBOS MORRERÃO." CONHEÇO AS VELHAS LENDAS MUITO BEM. E DAÍ?

NÃO PRECISA ACONTECER.

TALVEZ ASGARD SEJA DESTRUÍDA. MAS NÓS PODEMOS NÃO ESTAR MAIS LÁ.

IR EMBORA? PARA ONDE? PARA JOTUNHEIM, A TERRA DOS GIGANTES? PARA SVARTALFHEIM, ONDE OS ELFOS NEGROS SE ESCONDEM? PARA NIDAVELLIR, ONDE VIVEM OS ANÕES?

TODOS ESSES LUGARES CAIRÃO JUNTO A ASGARD.

PARA O INFERNO DE LÚCIFER.

HAHAHAHAH! VOCÊ LUTARÁ CONTRA OS CAÍDOS, ODIN? OHHH, VOCÊ FICOU SENIL, VELHO...

O Sonhar:
Estou de volta.
ARRWK?
ESTAÇÃO das BRUMAS: Capítulo 3
No qual o presente da despedida de Lúcifer atrai atenção indesejada; e o Senhor dos Sonhos recebe visitantes inoportunos.
NEIL GAIMAN Escritor
KELLEY JONES Desenhista
P. CRAIG RUSSELL Arte-Finalista
DANIEL VOZZO Colorista
Apresentando personagens criados por Gaiman, Kieth e Dringenberg

HÃ.
VOCÊ VEN-CEU?

Não.

HOUVE UMA LUTA?
VOCÊ PEGOU A MULHER QUE ESTAVA PROCU-RANDO?
LÚCIFER CRIOU ALGUM PROBLEMA?

Não, não e não.
O QUE ACONTECEU, SENHOR?

Eu conta-rei depois.

Asgard:
E VOCÊ CONFIA NELE?

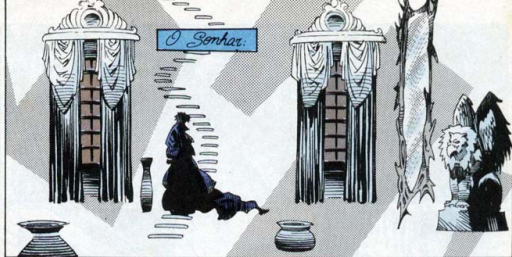
NÃO. EU NÃO CONFIO NELE, DEUS DO TROVÃO.
MAS PRECISO DELE.
E PRECISO DE VOCÊ PARA IMPEDIR QUE ELE TRAIA A TODOS NÓS.

BEM? NÃO ESTÁ FELIZ EM ME VER, PRIMO? FAZ DOZE SÉCULOS.
NÃO SOU SEU PRIMO, LOKI PAI DO LOBO.

E SE TENTAR ALGUMA COISA, TRAPACEIRO, EU PARTIREI SEU CRÂNIO E ESMAGAREI SEUS OSSOS.
ESSA HISTÓRIA TODA É UMA TOLICE, MAS ATRELAREI MEUS BODES.

OA, TANNGNOST! OA, TANGRISNI! PARA A TERRA DOS SONHOS!
PARA OS SONHOS!

O Sonhar:

A chave?
ISSO MESMO. É **SUA**, AGORA.
TALVEZ ELA **VÁ DESTRUÍ-LO**... TALVEZ **NÃO**.
MAS **DU-VIDO** QUE TOR-NARÁ SUA VIDA MAIS **FÁCIL**.

Ordem:
[UMA] MUDANÇA [OCORREU] NO EQUILÍBRIO. DOMINIO PRISTINO [FOI] ABERTO. AÇÃO URGENTE [É] NECESSÁRIA.
[SE FOR VERDADE] O QUE [VOCÊ] ACONSELHA?
Caos:
UMA MUDANÇA OCORREU NO EQUILÍBRIO. UM NOVO DOMÍNIO SE ABRIU. PRECISAMOS AGIR RÁPIDO.
SE ABRIU?
É? MD? RÁPIDO. MUDANÇA.
SUGERE?
SUGE
APONTAR [UM] EMISSÁRIO. [O] REI DOS SONHOS [ESTÁ] VULNERÁVEL. ELE IRÁ [NOS] CONFERIR O QUE [NÓS] COBIÇAMOS.
[HÁ] MUITO QUE [NÓS] PODEMOS OFERTAR [A ELE].
[QUEM] SERÁ [O] EMBAIXADOR?
UM ENVIADO: O REI DOS PESADELOS É MALEÁVEL. ELE NOS DARÁ O QUE QUEREMOS. UM ENVIADO: O SENHOR DOS SONHOS É VULNERÁVEL. ELE NOS DARÁ.
HÁ MUITO QUE PODEMOS DAR A ELE.
O QUE VOCÊ HÁ MUITO QUE NÓS MUITO QUE PODEMOS OFERECER A ELE.
QUEM ENTÃO?
QUEM SERÁ NOSSO ENVIADO? SERÁ NOSSO ENVIADO? EM SERÁ NOSSOEN SERÁ NOSSO ENVIADO? EM SERÁ NOSSO MENSAGEIRO? EM SERÁ NOSSO ENVIADO? ENVIADO?
KILDERKIN [DA ORDEM].
[KILDERKIN] DA ORDEM?
[SIM..
JEMMY ARREPIO.
DA BRIGADA RASA?
DA BRIGADA RASA? DA RASA.
ARREPIO.
DA BRIGADA DA RASA? BRIGADA? BRIGA DA RASA?
SEJA NOSSA
DO CAOS
A MESMA.
ES-
TÁ
BEM.

OI, MANINHO. QUALÉ O **PROBLEMA?**

MAS ANDE **LOGO...** ESTOU COM UM POUCO DE **PRESSA.**

Minha irmã...

Certa vez, você me repreendeu por não chamá-la quando tive um problema.

Agora tenho outro problema; e venho até você em busca de conselho.

MANDA.

Manda?

EU QUIS DIZER: "**ME CONTA**"!

Mm...Manda... Sim. Fui ao Inferno para libertar Nada, irmã...

EU SEI. VOCÊ FOI AO **INFERNO** E DESCOBRIU QUE LÚCIFER BOTOU **TODO MUNDO** PRA FORA...

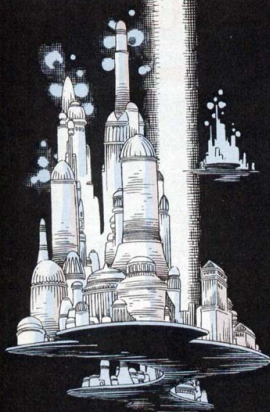
Você sabe?
É CLARO! E ELE TE DEU O INFERNO. O LOTE MAIS COBIÇADO DE IMÓVEL PSÍQUICO EM TODA A ORDEM DA CRIAÇÃO, E AGORA É TODO SEU.
E então, o que devo fazer?

FAZER? COMO VOU SABER? O QUE VOCÊ QUER? ABRIR UMA ESTAÇÃO DE ESQUI? TRANSFORMAR NUM PARQUE DE DIVERSÕES? VENDER PELA MAIOR OFERTA?
É SUA A ESCOLHA.
O LUGAR É SEU. O QUE QUER FAZER COM ELE?

Eu não sei.

VOCÊ VAI RESOLVER ALGO. E LOGO, ESPERO.
OLHA, TENHO QUE CORRER. TÁ UMA CONFUSÃO POR AQUI, E PARECE QUE MAIS NINGUÉM SE IMPORTA.
EU FAÇO O QUE POSSO...

...MAS OS MORTOS ESTÃO VOLTANDO, MANINHO. OS MORTOS ESTÃO VOLTANDO.

MUITO ABAIXO DA CIDADE PRATEADA, O UNIVERSO BRILHA COMO UM BRINQUEDO DE CRIANÇA; DESTE PONTO DE VISTA, GALAXIAS SE ENOVELAM E CINTILAM COMO JÓIAS MULTICORES, NEBULOSAS DISTANTES BRUXULEIAM E PULSAM.
A CIDADE PRATEADA.
ELA NÃO PODE SER VISITADA.
SEUS HABITANTES FORAM CRIADOS NO MESMO SOPRO QUE A PRÓPRIA CIDADE, NAS TREVAS ANTES DO TEMPO.
ANTES DA PRIMEIRA AURORA, A CIDADE PRATEADA JÁ EXISTIA.
ELA NÃO É O PARAÍSO...
...NEM O CÉU.
ELA É APENAS A CIDADE PRATEADA, QUE NÃO FAZ PARTE DA ORDEM DA CRIAÇÃO.
14

SEUS HABITANTES POSSUEM NOMES E IDENTIDADES. TALVEZ ELES POSSUAM ALGO QUE PUDÉSSEMOS RECONHECER COMO VONTADE PRÓPRIA; TALVEZ NÃO.
AGORA DOIS DELES LEVANTAM VÔO.
DUMA: ANJO DO SILÊNCIO.
REMIEL: QUE ESTÁ SOBRE OS ELEVADOS.
JUNTOS, ELES SE ERGUEM E ABANDONAM A CIDADE PRATEADA E SUA CONTEMPLAÇÃO.
ELES VOAM JUNTOS EM PERFEITO UNÍSSONO; ASAS BRILHANTES SUPORTANDO-OS SEM ESFORÇO ATRAVÉS DO VAZIO.
DOIS ANJOS...
...CAINDO EM DIREÇÃO AO MUNDO.
15

Limbo
SOMOS REJEITADOS!
SOMOS EXILADOS!
NÓS SOMOS OS DESPOSSUÍDOS!
FOMOS OPRIMIDOS POR MUITO TEMPO.
JÁ CHEGA!
IRMÃOS. IRMÃS. OUTROS. TODOS NÓS. NESTE MOMENTO, NESTA NOSSA VALA DE DESESPERO, PODE PARECER QUE É O MAIOR CONTRATEMPO QUE JÁ HOUVE.

MAS É A MAIOR OPORTUNIDADE!
ONTEM, ÉRAMOS CRIATURAS DO INFERNO. HOJE SOMOS DESABRIGADOS... BANIDOS PARA ESTE LIMBO TEDIOSO.
MAS AMANHÃ... OH, GLORIOSO AMANHÃ... AMANHÃ TOMAREMOS O INFERNO COMO NOSSO DOMÍNIO.

MAS DESTA VEZ SERÁ DIFERENTE!
NÃO ESTAREMOS MAIS SERVINDO A UM ANJO CAÍDO. NÃO SEREMOS MAIS VASSALOS DE NENHUM TRIUNVIRATO INSTÁVEL.

SERÁ UM NOVO INFERNO. UM INFERNO PROGRESSISTA, QUE RECONHEÇA O VALOR INDIVIDUAL, ONDE UM DÆMÔNIO POSSA ERGUER SUA CABEÇA... OU QUALQUER OUTRO MEMBRO IMPORTANTE... E DIZER:
"MINHA TERRA."
"NINGUÉM JAMAIS IRÁ TOMÁ-LA DE MIM OUTRA VEZ."
AZAZEL! AZAZEL! AZAZEL!

HOJE, EU IREI AO REI DOS SONHOS, E EXIGIREI QUE ELE NOS DÊ... NOS DEVOLVA... A TERRA QUE É NOSSA POR DIREITO.
E EU NÃO IREI SOZINHO.

COMIGO IRÁ MERKIN... AQUELA CUJO VENTRE DESOVA ARANHAS. ELA TEM ME AJUDADO NA GUERRA E NA PAZ.
ELA SERÁ VALIOSA PARA CONVENCER O MESTRE DOS SONHOS SOBRE NOSSO CASO.

E CHORONZON... OUTRORA UMA CRIATURA DE BEELZEBUB... E VERGONHOSAMENTE TRAÍDO POR LÚCIFER, O INDECISO. AGORA UM DE NÓS.
ATÉ O FINAL DOS TEMPOS, AZAZEL.

A CRIATURA DOS SONHOS CONCEDERÁ NOSSOS DESEJOS. ELE VERÁ QUE O INFERNO É NOSSO POR DIREITO.
MAS, SE ELE NEGAR A RAZÃO, TEMOS ALGO PARA AJUDÁ-LO A SE DECIDIR.

AFINAL, ELE É UM SER RAZOÁVEL.
IRÁ QUERER NEGOCIAR.
NÃO É VERDADE, SRTA. NADA?

O Sonhar.

KAAARK!
EVA? ESTÁ AÍ?

MATTHEW. SEJA BEM-VINDO. NOVIDADES?
...DO CHEFE? NÃO, NENHUMA. ELE AINDA ESTÁ NA SUA SUITE REAL.
NÃO QUER FALAR COM NINGUÉM. NEM COMIGO.
HMPH. ELE PARECE UMA CRIANÇA.

AH... E ELE MUDOU O CASTELO PRO TOPO DE UMA MONTANHA.
ENTÃO, AGUARDANDO VISITANTES INDESEJÁVEIS. ELE SÓ FAZ ISSO QUANDO NÃO SE SENTE MUITO SOCIAL.
TENHO CERTEZA DE QUE TUDO SE ARRANJARÁ... COMO SEMPRE.

NUNCA VI ELE TÃO NERVOSO ANTES.
VOCÊ ESTÁ CONOSCO HÁ POUCO TEMPO, PEQUENO CORVO. ELE JÁ FICOU DE MAU HUMOR OUTRAS VEZES.
MUITO PIORES DO QUE ESTA POSSA PARECER.

TEM ALGO QUE POSSAMOS FAZER?
CLARO, MEU QUERIDO.
PODEMOS ESPERAR.

MEU SENHOR?

Vá embora.

TEMOS VISITANTES NO PORTÃO.
HÁ MUITOS DELES, MILORDE.
19

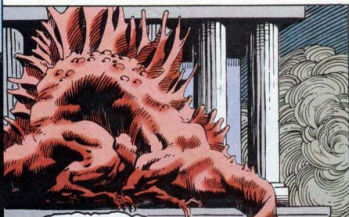
Diga a eles... para irem embora. Não estou... recebendo visitas... nesta ocasião...

MAS SÃO ENVIADOS, MILORDE. RECONHEÇO UNS POUCOS. ALGUNS DELES ESTIVERAM AQUI ANTES...COMO CONVIDADOS DE HONRA.
ALGUNS SÃO DEUSES... MAS TODOS SÃO PODEROSOS.

NÓS, GUARDIÕES, NÃO PODEMOS DETER TODOS, CASO DECIDAM FORÇAR O CAMINHO.
A NÃO SER QUE NOS EMPRESTE PODER, SENHOR.
A NÃO SER QUE NOS EMPRESTE FORÇA...
Basta.

O QUE FAREMOS, SENHOR?

Deixe-os entrar.

...VOU DIZER DE NOVO: SE NÃO ABRIREM ESTA MERDA DE PORTÃO, MEU MARTELO MJOLLNIR VAI TRANSFORMÁ-LA EM PALITOS DE DENTE! HAH!
EU SOU O PODEROSO THOR!
EU FALEI COM MEU SENHOR. ELE PEDE DESCULPAS PELA DEMORA, E DÁ A TODOS SUAS BOAS-VINDAS.
ELE OS RECEBERÁ EM SUA SALA DO TRONO.
ENTREM, E SE ANUNCIEM.

EU SOU ODIN PAI DE TODOS, DOS AESIR. COMIGO ESTÃO MEU FILHO THOR, DOS AESIR, E LOKI ANDARILHO DO CÉU... FILHO DE GIGANTES, MAS AESIR POR DIREITO DE IRMANDADE DE SANGUE.
BUSCAMOS A CHAVE DO INFERNO.

EU SOU ANUBIS, SENHOR DOS MORTOS DO DELTA DO NILO. COMIGO ESTÃO BAST, SENHORA DOS GATOS, E BES, UMA DIVINDADE DOMÉSTICA.
BUSCAMOS A CONCESSÃO DA TERRA QUE UM DIA FOI DE LÚCIFER.

PARA SUA VERGONHA, ESTE É SUSANO-O-NO-MIKOTO, "SUA BRAVA LIGEIRA E IMPETUOSA MAJESTADE MASCULINA", FILHO DE IZANAGI, "SUA MAJESTADE, O MACHO QUE CONVIDA". ESTE VEM SOZINHO.
HÁ UMA DISCUSSÃO QUE PODERIA OCORRER EM DADO MOMENTO, RELATIVA A TERRITÓRIO.

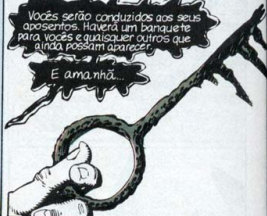
SOU AZAZEL, ANTERIORMENTE UM PRÍNCIPE DO INFERNO. COMIGO ESTÃO MERKIN, MÃE DAS ARANHAS, E CHORONZON, UMA VEZ DUQUE DO OITAVO CÍRCULO.
BUSCAMOS A DEVOLUÇÃO DE NOSSAS TERRAS.

TENHO A HONRA DE SER O ESCRAVO PESSOAL DE LORDE KILDERKIN, UMA MANIFESTAÇÃO DA ORDEM, AQUI ENCARNADO PARA NÓS NA FORMA DESTA CAIXA DE PAPELÃO.
ELE, TAMBÉM, DESEJA DISCUTIR O DESTINO DO REINO QUE PERTENCEU A LÚCIFER.

EU É JEMMY ARREPIO, DA BRIGADA RASA, E EU É UMA PRINCESA DO CAOS, E NÓS QUER O INFERNO TAMBÉM.
É ISSO.

Sou o anjo Remiel, aquele que está acima dos Elevados. Meu acompanhante é Duma, anjo do Silêncio.
Estamos aqui para observar

Sejam todos bem-vindos. Entrem.

Dou as boas-vindas a todos no Coração do Sonhar. Ofereço minha hospitalidade.
Suítes estão sendo preparadas, e seus desejos com respeito à nutrição e recreação serão atendidos até onde formos capazes de prover.
Vocês buscam a mesma coisa: esta chave, e o que ela representa:
O Inferno que, um dia, foi de Lúcifer.
Mas vocês viajaram muito para chegar até aqui.
Vocês serão conduzidos aos seus aposentos. Haverá um banquete para vocês e quaisquer outros que ainda possam aparecer.
E amanhã...
...nós conversaremos.
Fim do Capítulo 3

Uma sociedade de poetas mortos...
Literalmente.
ESTAÇÃO DAS BRUMAS
Capítulo 4

CARTAS NA AREIA

Assim como muitos leitores, tenho uma curiosidade mística: onde DEUS entra no Universo de SANDMAN? Embora *Morpheus* diga que os deuses morrem, em seu reino há dois personagens bíblicos, os engraçados *Cain* e *Abel*. Eles dizem pertencer, juntamente com *Eva*, à primeira história. Isso é possível? Um sonho? Já em outro número, o Mestre dos Sonhos vai até o Inferno, onde reina *Lúcifer*, o anjo rebelado. Outro sonho? Os *Perpétuos* ocupam funções que parecem ter sido distribuídas por um "patrão" oculto. Na edição nº 20, a *Morte* (cá entre nós, ela não é um tesão?) afirma que desde a criação do Universo até seu fim, ela atuará, pois esta é a sua obrigação. E quando chegar o final, fechará as portas e dará seu trabalho por encerrado. Isso prova a existência de alguém por trás dos *Perpétuos*, distribuindo funções a cada um deles, dando-lhes liberdade de ação. Por isso, gostaria de saber como surgiram os *Perpétuos* e se **Gaiman** já pensou nisto?
ROBERTO DA SILVA SOUZA
R. João de Deus, 440
06060 - Osasco - SP.

Roberto, na última edição, Lúcifer *revelou sua história e, apesar de não citar o nome de Deus no diálogo com* Morpheus, *ele deixou claro que seria o seu principal antagonista se tivesse permanecido na Cidade Prateada. Portanto, mesmo indiretamente,* **Gaiman** *admite a existência de um ser superior aos* Perpétuos. *Ah, e sobre a sua opinião sobre a Morte, nós da Redação estamos de pleno acordo.*

Vocês estão adotando uma cronologia própria nas aventuras de SANDMAN? Algum material foi suprimido para que pudessem alcançar as histórias recentes nos Estados Unidos?
MARCUS VINÍCIUS
Conj. Jacarecica, R. C, Quadra B, nº 92
57000 - Maceió - AL.

A revista de SANDMAN no Brasil segue a cronologia americana. A única exceção aconteceu nas edições 13 e 14, que foram publicadas na ordem inversa da original para não quebrar a seqüência da saga "Casa de Bonecas", pois a história "Homens de Boa Fortuna" tratava-se de um interlúdio.

É impressão minha ou pouquíssimas mulheres lêem SANDMAN? Se for verdade, é uma pena, pois eu adoro HQs e não tenho vergonha de dizer.
KEILA TERREL FERREIRA
R. Fleming, 868
13480 - Limeira - SP.

Você está enganada, Keila. SANDMAN é uma das revistas mais lidas pelo público feminino. Tanto que as mulheres são presenças constantes na seção **Cartas na Areia.**

Gostaria de fazer um pedido: criem um sistema de assinaturas para SANDMAN. Seria ótimo ter a tranqüilidade de ter, antecipadamente, nossos sonhos, todos os meses. Garanto que este não é apenas um desejo meu, mas de muitos outros sonhadores.
PAULO DE OLIVEIRA CARVALHO FILHO
R. Severina Correia, 22 - Casa 4
24730 - São Gonçalo - RJ.

Paulo, para uma revista possuir um sistema de assinaturas, é necessário que ela tenha uma tiragem elevada, e isso ainda não acontece com as publicações de quadrinhos voltadas ao público adulto.

Escreva para a seção CARTAS NA AREIA
Rua do Curtume, 665 - CEP 05065 - São Paulo - SP

Os súditos de Lúcifer voltaram à vida.
Problemas para a Morte!

SANDMAN

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

REDAÇÃO
Editor: Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** Cicero Osvaldo de Lima. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurelio Ponzio, Marcos Camargo de Brito.
Produção Externa: Art & Comics.

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora de Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol.
Gerente de Produto: Fábio Gomes Dias **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tels.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação mensal. Data desta edição: Outubro/1991

ANER

IMPRESSÃO MARPRINT.